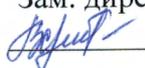


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Никитинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено:  
Протокол педсовета № 1  
от 30.08.2016 г.

Согласовано:  
Зам. директора по ВР  
 Цыбулько С.В..

Утверждено приказом  
директора № 35  
от 30.08.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Курса внеурочной деятельности**  
**«Маленький артист»**

6,5-11 лет

Составитель: Ганьжа М.В.,  
учитель начальных классов

2016 год.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

Рабочая программа кружка «Маленький артист» составлена на основе ФГОС ООО и с учетом требований образовательной программы основного общего образования МОУО НСОШ, плана внеурочной деятельности МОУО НСОШ на 2016-2017 учебный год, предназначена для организации внеурочной деятельности с обучающимися 1-4 класса.

Приказа от 31 декабря 2015г. N1576 О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт

начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N373.

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897);
- примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа 2011.

Актуальность программы обусловлена, прежде всего, тем, что она соответствует новому Государственному стандарту начального общего образования по искусству (см. журн. "Вестник образования России". - 2004. - № 12). Особое внимание уделено повышению роли художественного, в том числе музыкального образования, в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников, в формировании у них культуры межнациональных отношений.

### Содержание курса.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Такой вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия

школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков. Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Обращение к народной культуре и фольклору построено с учётом крестьянского календаря и связанных с ним праздников, обрядов, игр, танцев и песен. Календарь сопровождался богатой оригинальной поэзией: встреча нового года, весны, сбор урожая. Детский репертуар составлял обширную и глубоко оригинальную область традиционного народного творчества. Тесно связанный с воззрениями взрослых, с их календарными песнями и обрядами, детский репертуар, тем не менее, отличается от взрослого по своему жанровому составу: приговорки, потешный репертуар (прибаутки, небылицы, дразнилки), игровой репертуар (считалки, игры) и т.д..

#### **Особенность данной программы.**

В соответствии с новым стандартом в программу включены:

драматизация музыкальных произведений,  
пластические движения под музыку,  
игровая деятельность учащихся.

Специальный акцент сделан на арт-терапевтические и коррекционные функции художественного образования, а также дифференцированный подход к различным группам учащихся, в том числе - к одаренным детям.

***Цель:*** создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью.

**Цель** будет достигнута при решении следующих **задач:**

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера в о взаимодействии.

2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3. Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.

4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства

**Для решения задач необходимо:**

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;
- познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре;

- **Планируемый результат:**

В процессе занятий дети познакомятся с устным народным творчеством, музыкальным фольклором,

- народными играми,
- праздниками,
- обычаями,
- получают представление о труде, быте, costume русского народ, народных ремёслах, декоративном искусстве.
- Дети смогут попробовать себя в области народного пения, декламации, актёрского мастерства, что будет способствовать развитию творческого потенциала, творческого самовыражения ребёнка.
- Достижение результатов – приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве

взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

•

познавательная активность, самосознание и самооценка, навыки восприятия художественных произведений, воображение, художественно – речевая деятельность, музыкальные способности.

Программа для первого класса разработана с опорой на главную цель – формирование общего представления о культуре русского народа, её богатстве и разнообразии, красоте и благородстве.

Таким образом, программа курса «Мы артисты» должна способствовать повышению культуры личности учащегося на основе выявления и развития ее музыкальных, творческих и духовных способностей.

На это направлена целостная система задач:

- \* возрождение генетической памяти
- \* способствовать формированию нравственных ценностей русского народа (единство человека и природы, любовь к родной земле, трудолюбие, милосердие).
- \* через фольклор, обрядовость, старинные предметы быта, ремёсла учить уважать и беречь традиции русского народа
- \* создание условий для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности младшего школьника
- \* развитие любознательности и познавательного интереса учащихся

### **Основные требования к уровню знаний и умений:**

К концу первого года обучения по кружку "Маленький артист" учащиеся должны *знать*:

- что такое устное народное творчество, загадки, скороговорки, считалки, прибаутки, пословицы и потешки;
- историю возникновения различных праздников;
- традиции и обряды России;
- отличие народной песни и авторской;
- различные народные игрушки России;

Учащиеся должны *уметь*:

- отличать пословицы и поговорки;
- исполнять народную песню;
- отличать различные виды росписи;
- проводить русские народные игры;
- изображать элементы русского народного костюма.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия

посторонних слушателей. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Таким образом, театральные игры помогают всесторонне развивать ребёнка.

**Цель:** развитие интонационной выразительности речи, способности воспринимать художественный образ литературного произведения и творчески отражать его в театральных действиях.

**Задачи:**

1. Учить различать жанры произведений: потешка, сказка, рассказ, стихотворение и т.д.
2. Развивать у детей интонационную выразительность речи; умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально - игровой деятельности.
4. Совершенствовать у детей пластику движения, мимику, танцевальные и игровые импровизации.
5. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.
6. Развивать умение оценивать поступки героев, выделяя положительные и отрицательные качества персонажей; чувствовать юмор.
7. Развивать у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности.
8. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, сообразительность, инициативу.
9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Срок реализации программы** -2 года ( 2015-2016, 2016- 2017 годы) Программа рассчитана на детей 6-8лет.

**Организация:**

Проводится: четыре занятия в месяц во второй половине дня.

Пятница – 14.00-16.00

**Формы организации** театрализованной деятельности детей.

Для качественного усвоения материала используются следующие формы:

Игра

Инсценировки и драматизация

Объяснение

Чтение воспитателя

Показ

Личный пример

Беседы

Просмотр презентаций и мультфильмов.

Разучивание произведений устного народного творчества

Обсуждение

Наблюдения.

**Средства:** Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (магнитофон, DVD, ноутбук);

Наличие необходимого инвентаря (атрибуты для игр)

Разные виды театров – фланелеграф, пальчиковый (кукольный), настольный театр, теневой

Литературные произведения, иллюстрации.

**Технология проведения:**

Сущность состоит в конструировании творческого процесса по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребёнком через раскрытие творческого потенциала в речевых умениях, в использовании жестов, мимики. Структура занятий представлена:

-Коммуникативные игры

-Игры, направленные на развитие воображения, внимания

-Игры на развитие выразительной и диалогической речи

- Культура и техника речи

-Артикуляционная гимнастика

-Пальчиковые игры

- Этюды

-Инсценировки и драматизация

-Изготовление атрибутики варьируется в зависимости от темы.

**Тематический план на 2016-2017 год.**

n\п	Тема		Методы и приемы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Организация, подготовка условий.		
<b>ОКТАБРЬ</b>			
2	«Вводное занятие»	1. Дать детям представление о театре, расширить знания об этом древнем искусстве. 2. Вовлечь детей в увлекательный мир театра. 3. В работе использовать презентацию «Знакомимся с театрами». 4. Познакомить с различными видами театров, имеющихся в группе.	Объяснение Показ Беседы Просмотр презентаций и мультфильмов. Наблюдения.
3	«Введение в искусство» Сказку ты, дружок, послушай и сыграй. Знакомство со сценкой «Чудо-огород».	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	Игра Чтение воспитателя Обсуждение Наблюдения.
4	Репетиция сценки «Чудо-огород» к празднику осени.	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность). Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию	Инсценировки и драматизация Объяснение Показ Личный пример Разучивание произведений устного народного

		гласных и согласных.	творчества Обсуждение
5	Репетиция сценки «Чудо-огород» к празднику осени.	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей. (22/10).	Инсценировки и драматизация Объяснение Показ Личный пример Разучивание произведений устного народного творчества Обсуждение
6	Показ сценки «Чудо-огород» на празднике Осени.		Инсценировки и драматизация Показ
7	Знакомство с пьесой сказки А. Усачева «Грибок-теремок».	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой. Обучать произносить текст с различной силой голоса и интонацией, сочетать движение и речь, произносить звукоподражательные слова с разной интонацией.	Объяснение Чтение воспитателя Беседы Просмотр презентаций и мультфильмов. Обсуждение
<b>НОЯБРЬ</b>			
8	Игра-пантомима.	Закреплять в речи детей понятие «пантомима». Обучать детей произношению текста с различной силой голоса и интонацией. Развивать речевое дыхание.	Игра Объяснение Показ Личный пример Наблюдения
9	Репетиция сказки А. Усачева «Грибок-теремок».	Продолжать обучать произносить текст с различной силой голоса и интонацией, сочетать движение и речь, произносить звукоподражательные слова с разной интонацией.	Игра Инсценировки и драматизация Объяснение Личный пример Разучивание произведений устного народного творчества Обсуждение
10	Досуг по мотивам сказки «Грибок-теремок» А. Усачева.		Показ
	Знакомство с теневым театром. Театральная игра с героями сказки «Грибок-теремок».	Знакомить с теневым театром. Развивать мелкую моторику рук. Знакомить с готовыми куклами для теневого театра – героями сказки «Грибок-теремок». Учить работать дружно, сообща. Вызвать радость от игры с	Игра Объяснение Личный пример Беседы Обсуждение Наблюдения.

		теневым театром.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
11	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять».	Уточнить понятие скороговорка. Развивать дикцию. Объяснить новое понятие «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, дружно, сообща.	Игра Объяснение Чтение воспитателя Разучивание произведений устного народного творчества
12	«Рассказываем про любимые игры и сказки».	Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифмы к словам. Поощрять совместное стихосложение.	Игра Чтение воспитателя Разучивание произведений устного народного творчества Обсуждение
13	«Рассказываем про любимые игры и сказки».	Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. Учить связно и логично передавать мысли.	Объяснение Беседы Обсуждение
14	«Наши эмоции».	Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». Учить детей подбирать графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице.	Игра Объяснение Личный пример Беседы Обсуждение Наблюдения.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
15	Знакомство с куклами- бибабо – героями русской народной сказки «Заюшкина избушка »	Вспомнить русскую народную сказку «Заюшкина избушка», ее героев. Познакомить с куклами-бибабо. Учить технике работы с куклами-бибабо. Вызвать радость от игры с куклами.	Игра Чтение воспитателя Беседы Разучивание произведений устного народного творчества Обсуждение
16	Обыгрывание сказки «Заюшкина избушка».	Продолжать обучать произносить текст с различной силой голоса и интонацией. Совершенствовать умение работать с куклами –бибабо.	Инсценировки и драматизация Показ
17	Знакомство с пьесой «Волк и семеро козлят».	Вспомнить сказку «Волк и семеро козлят». Познакомить с пьесой сказки «Волк и семеро козлят».	Чтение воспитателя Беседы Обсуждение
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
18	Репетиция пьесы «Волк и семеро	Развивать эмоциональную отзывчивость, артистизм,	Инсценировки и драматизация

	козлят».	выразительность исполнения. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.	Объяснение Личный пример Разучивание произведений устного народного творчества Обсуждение
19	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	Игра Личный пример Обсуждение Наблюдения.
20	Репетиция пьесы «Волк и семеро козлят».	Развивать эмоциональную отзывчивость, артистизм, выразительность исполнения. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.	Инсценировки и драматизация Объяснение Личный пример Разучивание произведений устного народного творчества
21	Репетиция пьесы «Волк и семеро козлят».	Развивать эмоциональную отзывчивость, артистизм, выразительность исполнения. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.	Инсценировки и драматизация Объяснение Личный пример Разучивание произведений устного народного творчества
МАРТ			
22	Показ пьесы по мотивам р.н.сказки «Волк и семеро козлят» на праздничном утреннике ко дню 8 марта.		Показ
23	Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	Игра Объяснение
24	Ритмопластика.	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	Объяснение Личный пример Наблюдения.
25	Знакомство со сказками писателей севера.	Знакомить со сказками писателей родного края и ее героями. Помочь увидеть в сказках шуточные веселые нотки, слышать необычную речь (диалект). Объяснить непонятные слова.	Объяснение Чтение воспитателя Беседы Обсуждение
АПРЕЛЬ			

26	Обыгрывание сюжетов сказок родного края.	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом .	Инсценировки и драматизация Личный пример Разучивание произведений устного народного творчества Обсуждение
27	Обыгрывание сюжетов сказок родного края.	Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных, воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Инсценировки и драматизация Личный пример Разучивание произведений устного народного творчества Обсуждение
28	Чтение сказки «Гуси-лебеди».	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность). Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.	Объяснение Чтение воспитателя Беседы Обсуждение Наблюдения.
29	Показ сюжетов сказок родного края на игре «Угадай сказку».	Вызвать эмоциональный настрой и радость от участия в игре.	Игра Инсценировки и драматизация Показ
30	Репетиция сказки «Гуси-лебеди».	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Инсценировки и драматизация Объяснение Личный пример Разучивание произведений устного народного творчества
<b>МАЙ</b>			
31	Репетиция спектакля «Гуси-лебеди».	Репетировать спектакль «Гуси-лебеди» с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах.	Инсценировки и драматизация Личный пример Разучивание произведений устного народного творчества
32	Спектакль «Гуси-лебеди».	Творческий отчет по театральной деятельности.	Показ
33	Театральная игра	Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.	Игра Обсуждение
34	Викторина «Мы	Закреплять умение детей	Игра

	любим сказки».	использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Просмотр презентаций и мультфильмов. Обсуждение
--	----------------	---	--

### **Критерии**

Отслеживания результативности работы кружка заключаются в уровнях освоения: высокий, средний и низкий.

**Высокий уровень:**

Знает виды театров;  
Владеет интонационной выразительностью речи;  
Владеет выразительностью жестов и мимики;  
Имеет навыки кукловождения;  
Умеет оценивать поступки героев;  
Проявляет инициативу и творчество.

**Средний уровень:**

Знает виды театров;  
Интонационная выразительность речи недостаточно выражена;  
Владеет выразительностью жестов и мимики;  
Имеет навыки кукловождения;  
Умеет оценивать поступки героев;  
Проявляет творчество, но недостаточно инициативен.

**Низкий уровень:**

Знает виды театров;  
Слабо выражена интонационная выразительность речи;  
Недостаточно владеет выразительностью жестов и мимики;  
Имеет навыки кукловождения;  
Умеет оценивать поступки героев;  
Не проявляет творчество, недостаточно инициативен.

### Список используемой литературы

1. О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Санкт-Петербург Детство Пресс 2015г.
2. Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников». Москва «Просвещение» 1991г.
3. Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А.» От рождения до школы»: примерная основная общеобразовательная программа воспитания и обучения в детском саду, М, «Мозаика-синтез» 2014.
4. М. Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду».
5. Интернет-ресурсы.